

• ماضون في تطبيق الشريعة الإسلامية وأمريكا لا تدخل في ذلك
• لا توجد نقابات في السودان ولا حتى معارضة والإخوان يريدون انقلاباً أبيض

جيدته. إلا أنه عندما بدأ بتكوين
الدعوات لغيره وإقناعه بما في أحادي
سابقه، وعندما ساءت العلاقات
الإنسانية معًا [أ] كانت هناك مشكلة
صحية خطيرة منها. كان الجواب
بالقبي وأن سبب ما يدا في الرئيس
[أ] هو مرضه الشديد في الفترة الأولية
من حياته. فبدأت بالسرعة في إلقاء

الولايات المتحدة أسعافاتها بضغط من
صندوق النقد الدولي ؟
لماذا لا يوجد عندنا معارضة حزبية ؟
ولماذا يمكن أن نعارض، إذا أمكن أن نكون
معارضين للرأي السليم للدولة وبكره أنكون
معها، السوانين إلى معارضة حزبية
وليس مع المعارضة حزبية، وذلك في
مجلس الشعب الأمريكي يمكن أن يكون

من المثل أن قوانيننا شريعة لأنهم ورثوا
هذه القوانين من الإسلام .
سكان الجنوب
● يتقدم وسائل الإعلام الأمريكية
استيراد أن السكان في المسلمين
جنوب السودان يعانون من قرار
حزبي السوانين في إلقاء من قرار

إمضوا التقليد: إن كاسيو لا تقبل أية حماية

  **CASIO COMPUTER CO., LTD.**
Tokyo, Japan

٢٥٣٦٤ (٤) الصالحات، ٨٩٦٩٤٤٨ (٣)

CASIO ساعة كوارتز صنعت في اليابان

البعد الجديد في الأرقام

ساعة بخفة الريشة وسماكة الورقة

سماكة ٣,٩ ملم وبوزن ١٢ غرام فقط وهي مريحة جداً بحيث لا تشعر بها أثناء حملها في جيبك غير أن أهميتها تكمن في دقتها الفائقة والمستقبلية الأرقام والمناسبات تماماً للمراكب والسيدات في جميع العصور. تتميز بالتمسك الحقيقية من تكنولوجيا كاسيو "ديجي بيسر" الراقية.

DIGIPAPER

FS-10
را تينج
• تقويم آلي •

٨ أشكال
مشغولة

SAGRES	JANUS SLIM	2-WAY LC ANALOG	Étude	Bracelet
<p>MO-303 علبة مطلية بالكروم MO-303G لون ذهبي</p>	<p>هنية زمني</p> <p>AQ-410 علبة مطلية بالكروم AQ-410G لون فضي</p>	<p>هستة</p> <p>AE-71 علبة مطلية بالكروم AE-71G لون فضي</p>	<p>LQ-302 علبة مطلية بالكروم LQ-302G لون ذهبي</p>	<p>LQ-812 علبة مطلية بالكروم LQ-812G لون ذهبي</p>

إمضوا التقليد: رات كاسيو التقليد أية ضمانات للجنان التي لا تمل كاسيو "CASIO" و "Japan" على العطاء الخلفي وعلى غطاء البزيم المرصم

جنة ت (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦)
 المبررات (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦)
 بائع الت (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦٦٦٦)

abbat

Manufactured under Abbat Co

شركة

شركة

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

واشنطن تتهم بلغاريا بالقضاء على هوية الجالية التركية

بلغاريا بدلا من أن يواجهوا مصيرهم المحتوم . . .
وصفت الحكومة البلغارية في وقت سابق قضية الأقلية التركية في أراضيها بأنها مسألة داخلية ولا يحق لأحد التدخل فيها .

تجربة نووية

في صحراء نيفادا

لأول فاجاس - أ. ب. ب. صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بأن الولايات المتحدة أجرت تجربة نووية تحت الأرض في ميدان الرماية في صحراء نيفادا .
وذكر المتحدثون في مركز جولدنبيرج الوطني للزلازل في كولورادو أن التفجير الذي نتج عنه قوة بين ٢٠ و ١٥٠ كيلو طن أحدث مرة قوتها ٥.٧ درجة حسب مقياس ريختر المكون من تسع درجات. وقال أيضا إن هذه تعد من التجارب المهمة .
وقد أجريت التجربة التي أطلق عليها اسم هرملز على مسافة حوالي ١٢٠ كم شمال غربي لاس فيجاس على عمق ٦٤٠ مترا. وتعد هذه التجربة الثالثة التي يعان عنها خلال ١٨ يوما بعد توقف استمر ٣ أشهر .

عملية جراحية رابعة للرئيس البرازيلي

ساو باولو - ر. قال المتحدث باسم الرئاسة أنتونيويو أن الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس (٧٥ عاما) يتعافى في وحدة عناية مركزة بعد العملية الجراحية الرابعة خلال ١٧ يوما .

وجاءت عملية الفتق التي أجريت للرئيس نيفيس أمس في أعقاب سلسلة من العمليات الجراحية التي خضع لها في مستشفى سانتا ماريا في ساو باولو .

وأضاف : إن لدينا تقارير بأن بعض قوات الأمن قتلوا لكن ليس لدينا أرقام رسمية حول ذلك .

وقال أن البوليس والجيش البلغاري يمارسون ضغوطا على الأقلية التركية للتخلي عن أساليبهم التركية والاستعاضة عنها بأساليبهم البلغارية .

في غضون ذلك نفت السفارة البلغارية في واشنطن نشرته في صحيفة واشنطن بوست الأمريكية أنها تمارس ضغوطا على الأقلية التركية لتغيير اسمائها وقالت أن هذه الاتهامات لا أساس لها من الصحة .

وكانت وزارة الخارجية التركية قد احتجت بشدة على الممارسات التي تقوم بها بلغاريا ضد الأقلية التركية في الأراضي البلغارية .

وأعلن رئيس الوزراء التركي توجروت أوزال في الشهر الماضي أن بلاده على استعداد لقبول جميع الأتراك الموجودين في



بعض العمال في كوينهاجن يحاولون خلع باب مقر رئيس الحكومة بواسطة صندوق التري يستعمله الحرس الملكي.

تحركات شعبية في الدانمارك ضد تدابير الحكومة الاقتصادية

كوبنهاجن - الوكالات: نفذت الحكومة الدانماركية خططها الخلفية بإلغاء الضرائب التي اعتلتها تقنيات العمال والذي كان يمثل اقتصاد البلاد، فحولت إلى البرلمان قانونا استثنائيا يتضمن إجراءات سريعة حول العمل على إنهاء أضرابهم.

وكانت ردة الفعل الشعبية على إجراءات الحكومة غاضبة، وسارت تظاهرات في شوارع كوبنهاجن تندد بتصرف حكومة

المحافظين وتدعو إلى رفع الأجور والحد من موجة الغلاء.

وهذه هي المرة الأولى منذ سنوات تشهد فيها الدانمارك تحركا جماهيريا ضد الغلاء بعد أن كانت الدانمارك تتمتع باستقرار نوعي.

وقد أعلن مصدر أمني أن سلطات الأمن اتخذت إجراءات مشددة لمنع تحول التظاهرات السلمية إلى أعمال شغب.

أحد زعماء المجاهدين في الشرق الأوسط السوفيات يريدون الاستيلاء على أفغانستان ولذلك يحرقون كل شيء لا جبارنا على الهرب

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من مورين جويس: اجتمع القائد قاري بابا تاج محمد، أحد كبار زعماء المجاهدين السبعة في أفغانستان إلى مسؤولين أمريكيين خلال زيارة لرواية واشنطن استغرقت عشرة أيام من أجل أن يطلب أسلحة وعددا ومؤن غذائية وطبية وصفها بأنها ضرورية جدا لمحاربة الغزاة السوفيات .

وقال قاري بابا لممثل من وزارة الخارجية ولأعضاء من الكونغرس الأمريكي: «لدينا نفق وحيدنا يبطوننا الخاوية والبدنية العارية ومائتنا، هذا كل ما نملكه ونحن على استعداد دائما لأن نبدل ما عندنا».

وأضاف: «إن ما نحتاج إليه هي مدافع مضادة للطائرات والدبابات والتمارين وقنابل يدوية وطعام ودواء ونظارات مقربة وأشياء أخرى تساعدنا في ميدان القتال، كالجهاز استقبال وإرسال، وغيره من حاجته أيضا لتسهيلات تعليمية».

واعتبر بابا أن العالم الحر والعالم الإسلامي يسعدان الشعب الأفغاني لكي يبقى على قيد الحياة، إلا أن ما يحتاج إليه الأفغانيون الآن هي مساعدة كافية لا مجرد البقاء بل لاحاق الهزيمة بالسوفيات وإجبارهم على ترك أفغانستان من أجل أن يسترد الأفغانيون حريتهم التي سلبها السوفيات.

وتصريح خاص وفي مقابلة خاصة مع «الشرق الأوسط» قال قاري بابا أنه لا يستطيع التخلي عن ما أذيع من تقارير بأن مساعدات أمريكية وغير أمريكية لم تصل إلى المجاهدين والشعب الأفغاني بل تحولت إلى أحزاب سياسية في باكستان.

وقال أنه يتفق كل وقت في ميدان القتال داخل أفغانستان ولا يعرف من أين تأتي المساعدات ولا من يقدمها.

وأضاف أن الأسلحة الوحيدة التي في أيدي المجاهدين هي أسلحة السوفييتية وينتجها بريطانية تم الاستيلاء عليها أثناء القتال.

وصف قاري المجازر السوفياتية وأساليب التعذيب والحرب الكيميائية والتدمير وقتل الحيوانات وحرق المزارع وتسميم الغذاء والماء.

وفي مقابلة أخرى مع «الشرق الأوسط» قال قاري بابا أنه لا يستطيع التخلي عن ما أذيع من تقارير بأن مساعدات أمريكية وغير أمريكية لم تصل إلى المجاهدين والشعب الأفغاني بل تحولت إلى أحزاب سياسية في باكستان.

وقال أنه يتفق كل وقت في ميدان القتال داخل أفغانستان ولا يعرف من أين تأتي المساعدات ولا من يقدمها.

وأضاف أن الأسلحة الوحيدة التي في أيدي المجاهدين هي أسلحة السوفييتية وينتجها بريطانية تم الاستيلاء عليها أثناء القتال.

وصف قاري المجازر السوفياتية وأساليب التعذيب والحرب الكيميائية والتدمير وقتل الحيوانات وحرق المزارع وتسميم الغذاء والماء.

سافر مع طيران كاشي باسفيا

من الظهران

إلى فرانكفورت إلى هونغ كونغ

كل يوم أربعاء	كل يوم أربعاء
جمعة	جمعة
واحد	واحد
المغادرة الساعة ٠٢:٢٥	المغادرة الساعة ٠٢:٢٥
الوصول الساعة ٠٩:٢٥	الوصول الساعة ٠٩:٢٥
رحلة رقم CX 280	رحلة رقم CX 281

المغادرة من هونغ كونغ	المغادرة من فرانكفورت
إلى	إلى
استرداد	استرداد
أطلانتا	أطلانتا
بريمن	بريمن
دالاس	دالاس
هامبورغ	هامبورغ
لندن (هيثرو)	لندن (هيثرو)
نيويورك (كيندي)	نيويورك (كيندي)
باريس (شارل ديغول)	باريس (شارل ديغول)
واشنطن	واشنطن

اليوم الثاني

لزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بوكيل سفرك أو طيران كاشي باسفيا

تليفون: ٨٩٤٢٧٢٧٢ - ٦٦٧٠٢٢٤ الرياض ٤٧٩٣٢٣٢

تصل رانت في أمسن هال

CATHAY PACIFIC The Swire Group

ابتداء من ٣١ مارس ١٩٨٥

تحليل الجيش في حصار في الشرق الأوسط

اضواء على الصاروخ «ام اكس» او «صانع السلام» كما يسميه ريجان

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من مورين جويس: حقق الرئيس الأمريكي ريكارد ريجان انتصارا شخصيا عندما صوت مجلس النواب الأمريكي للموافقة على طلبه بتمويل ٢١ صاروخا متعدد الرؤوس النووية من طراز ام اكس.

فبعد فوز برئاسة الجمهورية فشلت لدى الرئيس ريجان قضية بان قوة الصواريخ الأمريكية الباليستية العابرة للقارات (إي سي بي إم). كانت غير كافية وقابل بنشر صاروخ ام اكس، الذي أعاد ريجان تسمية فاطق عليه اسم صانع السلام بحلول عام ١٩٨٦. وكان ريجان قد أعلن لأول مرة من خطبة لتحدث القوات الاستراتيجية الأمريكية التي يلعب فيها صاروخ ام اكس دورا حيويا في شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦.

وبلغ الرئيس الأمريكي إجراء برنامج بحثي نشط ليجاد طريقة دائمة قابلة للتطبيق من أجل وضع صواريخ إي سي بي إم في قواعد في شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٢ عين ريجان لجنة عسكرية وهي لجنة متلفة بالقوات الاستراتيجية وتضم أعضاء من الحزبين الجمهوري والديمقراطي من أجل استعراض الدلائل الخلفية التي يمكن للولايات المتحدة أن تفي بها.

ودعت اللجنة إلى نشر ستة صواريخ ام اكس على أربع مراحل في صوامع صواريخ متتالية الموجودة أصلا.

وتطوير الصواريخ وبدأ تطوير صاروخ ام اكس على نطاق واسع منذ شهر سبتمبر (يول) ١٩٨٢ ويتوقع البنتاغون أن ينشر الصاروخ ام اكس في عام ١٩٨٦ الذي حنده ريجان كمعد نهائي قبل انقلا هذا العقد.

وقد تم اختيار طيران صواريخ ام اكس، لأول مرة عام ١٩٨٢ وتجاوزت نجاح ستة اختبارات طيران من مجموع ستة جرت حتى الآن ضمن برنامج يهيئ على نشر هذه الصواريخ.

وحتى الآن، وقد بدأ إنتاج الصواريخ الواحد والتسعين الأولى للزعم ندرها في قاعدة سلاح طيران في وارين.

مجلس النواب الأمريكي يوافق على معونة لأفريقيا

واشنطن - ر. وافق مجلس النواب الأمريكي على ٨٠٠ مليون دولار كمعونة طارئة لمجابهة المجاعة في إفريقيا التي تسببها الجفاف.

وقد تمت الموافقة بأغلبية ٤٠٠ صوت مقابل ١٩ صوتا معارضا بما يعهد الطريق أمام موافقة مجلس الشيوخ النهائي على المعونة.

ويعد قانون المعونة الذي أقر هذه الاعترافات تسوية وسط بين أعضاء الكونغرس الليبراليين الذين اقترحوا اعتماد مليار دولار والرئيس ريجان الذي سعى لاعتقاد ٢٢٥ مليون دولار فقط.

وتضمن قانون المعونة تخصيص ٤٠٠ مليون دولار للمعونة الغذائية والنقل و٢٢٥ مليون دولار كمنع غذائية احتياطية تحت بند الرئيس ريجان و١٧٥ مليون لمساعدات الأغذية في الكونغرس.

واشنطن - كونا : يواصل رئيس تركيا توجروت أوزال محادثاته مع المسؤولين الأمريكيين بعد أن وعد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بالضغط على الكونغرس للموافقة على تقديم المساعدات العسكرية التي طلبتها تركيا.

ومن المقرر أن يأتي أوزال خطابيا في جلسة مشتركة لمجلس النواب والشيوخ في الكونغرس ثم يجتمع مع نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش ووزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لبحث قضايا ذات اهتمام مشترك.

وكان أوزال قد اجتمع أمس الأول مع الرئيس ريجان وبحث العلاقات التجارية والعسكرية بين البلدين والوضع في الشرق الأوسط والمشكلة القبرصية.

وعد الرئيس الأمريكي أوزال بالضغط على الكونغرس للحصول على المساعدات العسكرية الكاملة التي طلبتها تركيا الحضر في حلف شمال الأطلسي - ناتو - وقال الرئيس الأمريكي، أن الأخطار في أفغانستان ومنطقة الشرق الأوسط جعلت التعاون العسكري الأمريكي التركي أكثر أهمية من أي وقت مضى.

وأضاف أن أخطارا مستمرة تواجهها تركيا في جنوب غرب آسيا وشرق البحر المتوسط. ونحن نتفق على أن علاقاتنا الأمنية والاقتصادية الجوانب والتعاون العسكري الثنائي أكثر أهمية الآن.

تحقيقات

ادانة دولية لخرق حقوق الانسان في الأراضي المحتلة اسرائيل تبكر وسائل تعذيب جديدة لأرهاب المعتقلين

أما في السجون العسكرية فإبازيل اسلوب الصدمة الكهربائية واستعمال الكلاب، مستعملة لاتتواء الاعترافات والتي هي الادلة الوحيدة في ٩٥٪ من القضايا التي تصل الى المحاكم العسكرية. وقد ازداد عدد القضايا التي تصل الى هذه المحاكم كثيرا، وكثيرا ما تكون هذه القضايا من اختصاص المحاكم المدنية التي تقلصت صلاحياتها الى حد كبير بعد نقل الكثير منها الى تلك المحاكم. وقرارات المحاكم العسكرية قضيعة لا تخضع للاعتراض. ومن بين الاعضاء الثلاثة للمحكمة العسكرية، يمكن ان يكون احدهم فقط قاضيا. اما الاخران فهما ضابطان في الجيش الاسرائيلي، وصما يدعوا الى القتل الشديد، ان العضوين العسكريين كثيرا ما يكونان هما الضابطان اللذان قاما بعملية الاعتقال. ومنذ الاحتلال صدر اكثر من الف قرار عسكري جديد من قبل المحاكم العسكرية، للسيطرة والاشراف على مختلف شؤون الحياة في الاراضي المحتلة.

اقامات جبرية

والقضية الاخرى التي تثير الكثير من القلق ايضا، هو نظام الإقامة الجبرية في البيت أو البلدة، حيث يمكن ان يحجز الناس بموجب نظام قديم فرضه البريطانيون عام ١٩٤٦، ويستخدمه الاسرائيليون الان. وهناك ١٤٦ شخصا تم فرض الإقامة الجبرية عليهم منذ عام ١٩٧٩. ويذكر تقرير نشرته منظمة العفو الدولية في أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٤، ان ٦٦ شخصا تم حجزهم بهذه الطريقة في حملة واحدة فقط. ويذكر تقرير المنظمة هذه، ان الاشخاص الذين يتعرضون لهذا النوع من الاعتقال، لا يملكون اولا، ولا يتحلب جرحهم تقديم اية ادلة تبرير فرض الإقامة عليهم. وعادة ما تكون الفترة الاولى للحجز ستة اشهر، يتم تعديدها بعد ذلك. وعلى هؤلاء مراجعة مراكز الشرطة مرتين على الاقل يوميا، وهم يحرمون من مواصلات اسعاليهم، أو حياتهم الطبيعية. وعادة ما يكون وضعهم المادي يائسا. يعتقد في تيسمول ان عقوبة الإقامة الجبرية عادة ما تفرض على اشخاص بارزين مثل الأطباء المحامين والصحافيين والدرسين رؤساء البلديات واعضاء المنظمات السياسية.

ويذكر تقرير منظمة العفو الدولية ايضا، ان الكثيرين من هؤلاء الذين حكم عليهم بالسجن أو الإقامة الجبرية، لم يرتكبوا اي اعمال عنف، بل كل ما فعلوه هو تعذيبهم من حقهم في الصرية والحياة. لكن السلطات الاسرائيلية تخترع تهما معينة وتلصقها بهم.

عمليات طرد

ان قضية ترحيل عبد العزيز شاهين من غزة، والذي كان يناضل منذ عامين للبقاء في الاراضي المحتلة، هي الاخرى تستحق الإشارة، في رأي محاميته في تيسمول. ان تقول ان تغيرات كثيرة قد حدثت في قوانين الهجرة الاسرائيلية، بحيث اضحي الامر اكثر يسرا للحكومة الاسرائيلية بطرد ما يسمى بـ «المشبهين»، حسب رأي تيسمول ان طرد شاهين مخالف لقوانين جنيف التي تنظم مثل هذه الحالات.



عمليات الاعتقال الاسرائيلية مستمرة حيث يمارس التعذيب كخدش وسائل

الشرط المادية في هذا المعتقل سيئة جدا، اذ هناك شحة في الماء وفي أدوات الطبخ، والطعام ردي، والزراعات مزدهمة، وليست هناك تهوية كافية، كما تستخدم الوسائل لقضاء الوقت. ويشير تقرير اللجنة الدولية للقضاء، ان ما ان يلقي باحدهم في هذا المركز حتى يكون معرضا للتعذيب الجسدي والروحي واللاإنساني. وفي التقرير نماذج من هذه المعاملة، مثل الضرب والهاتة والمعاملة الجسدية والنفسية القاسية الاخرى واعتداءات جنسية. وحسب ما ورد في التقرير، ان الادلة تشير بان معتقل غزة يستعمل كمركز ارهاب، والمجموعات التي القيت فيه، وخاصة الشبان، قد عولوا معاملة وحشية، ثم حوكموا بناء على اعترافات ظورت في العديد من القضايا، انها انتزعت منهم قسرا.

ويشير التقرير ايضا انه بالرغم من وجود عمليات استجواب، الا ان الوصول على المعلومات غير مهمة. فيقيد المعتقل هو اذلال السجنين وتحصيل شخصية كائن انساني، وارباهه وارهاب المجتمع الذي سيعود اليه.

شهادة دولية على الارهاب

ان الهدف الاول من اقامة معتقل غزة، كما ذكرت في تيسمول في لندن مؤخرا، وهي حماية متخصصة في قضايا حقوق الانسان، وسبق وان دافعت عن اساس معتقلين في هذا المعتقل، هو تخويف وارهاب الشبان في الاراضي المحتلة. وفي معتقل ايضا ان هذا المعتقل يستعمل ايضا كمركز تدريب لاضلاع الشرطة السورية الاسرائيلية. ولا يسمح لاي محام ان يكون حاضرا أثناء مرعى معروين. وتقول بان الحالات التي سمحت فيها برؤية موكلها هي بعد «اعترافهم»، وعادة ما تكون هذه الاعترافات مدونة بالعبرية من قبل رجل البوليس قبل ان يوقع عليها المعتزفون. اما المعتزفون الذين لا يعرفون العبرية فيوقعون على شيء لا يعرفون مضمونه. وكشف تقرير آخر نشرته لجنة الدفاع عن السجناء الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية، في شهر

لندن - الشرق الاوسط - من جودي كميرباتش:

في الساعة الثامنة مساء، اخذني الى زنزانة وطلب مني ان اعترف. وسألته كيف اعترف بشيء لم ارتكبه. ثم طلب مني ان اتحدث من جميع نواحي ويطعن الى عمود لتجريف في الخارج وتحت الحظر، حتى الصباح. وطلب من الجنود ان يضربوني، قضيروني بالعصا حتى شارفت على الموت. هذا ما جاء على لسان طالب شاب من نابلس، في التاسعة عشرة من عمره، وهو يسرد كيف تم اعتقاله وسجنه في معتقل وعقرة في الاراضي المحتلة. وهذه هي المرة الثانية التي يحتجز في هذا المعتقل. وشهادة هذا الطالب هي واحدة من عشرين شهادة اخرى، يتضمنها تقرير خاص اعدهته اللجنة الدولية للقضاء في جنيف، ويلقي الضوء على الأوضاع المزريّة التي يعيشها السجناء في معتقل غزة.

وتقرير اللجنة الدولية للقضاء، هو واحد من تقارير عديدة، نشرت مؤخرا، وتكشف عن ارتفاع كبير في حالات خرق حقوق الانسان في الاراضي المحتلة، في عهد الحكومة الاسرائيلية الجديدة. ويعتقد القانونيون في المنطقة، ان الحكومة الاسرائيلية تواجه ضغوطات شديدة من مجموعة فوضي امونيم ومجموعات معينة اخرى لتشديد قبضتها على العرب في الاراضي المحتلة. وسياسة القضيّة الجديدة التي يمارسها الجيش الاسرائيلي في الجيوب البنياني، ما هي الا استنادا لما يحدث في الاراضي المحتلة، حيث يستغل القانون لارهاب المعارضين.

لقد قولت السياسة الاسرائيلية في الضفة الغربية بغزة يدانة عالية شديدة، (باستثناء الولايات المتحدة) لاجئين، التابعة للامم المتحدة، وصدر قراران من المنظمة الدولية يدينان خرق اسرار الحق للاقوام في الاراضي المحتلة، وسياسة الاستيطان وعمليات الاستيلاء والتدمير للاراضي والممتلكات العربية، والاعتقالات الكثيرة والمعاملة السيئة للسكان العرب وتعذيب السجناء من العرب وارباه المواطنين السوريين في مرتفعات الجولان. وظلت المفوضية العليا للاجئين، من الامم المتحدة، بغرض القويبات اللازمة على اسرائيل.

اربعة شبان في غرفة حصان

ان مركز اعتقالات غزة الواقع بين نابلس واربعا هو معسكر بريطاني سابق. ويتكون من زنزانات اصطبلا، حيث يشترك كل اربعة شبان في حجرة واحدة كانت مخصصة اصلا لحصان واحد. وكان هذا المعتقل وحتى ينام (كانون الثاني) من عام ١٩٨٤، يستعمل بشكل كامل كمركز اعتقالات، حيث كان الشبان من اعمار تتراوح بين ١٥ الى ٢٤

بما فيه من حركة ورجال، ولكن دون صوت، واذا ما تحدث احد تحدث بصوت شديد الخفوت. ورغم ان البديوم لم تكن له نوافذ على الطريق، الا ان الاضاءة كانت قليلة... وكان رجال الضفادع البشرية - القرش والعريف والتدين والملازم، اي، الفلسطيني والفريسي، والمصري والبناني الذين وصلوا صباح اليوم - يقفون حول مائدة صغيرة لتوسط المكان، فردت عليها مجموعة من الخراط، وكان نديم، وبمع خليفة، بشرحان لهما كل ما يحتاجونه من معلومات... كان على كل رجل منهم ان يحمل عربة ناسفة، وان يضعها - في مكان معين من قاع الحفار... جذب نديم خريطة هندسية تبين تركيب قاع الحفار، وكان قد ذكرها في مصر حتى حفظها عن ظهر قلب، وراح يشرح لكل منهم المكان الخاص به... كان الرجال يستمعون في صمت وتركيز، حتى اذا انتهى نديم، وجه اليهم ذلك السؤال التقليدي: «مخد عنده اسئلة؟»

وساد السكن تماما. ساد لغترة طالت حتى جشت على صدر نديم الذي نظر في ساعته ولم يكن باقيا على موعد بدء الحركة اكثر من خمس دقائق، جاشت نفسه بعشرات الانفعالات، وجاء صوته لاجشا: «الحافده اشترت عشان تذنا بيه»

عاد الصمت يجمع على المكان الا من صدى صوت الرجل بين الحيطان العارية. وحتى لو كانت عازياء عشان التبرول... البترول ده بتاعنا، في ارضنا» لمع نديم طبقة رقيقة من الدمع في عيني الملازم، فعضصت به الانفعالات فجأة: «انا عارف انكم مش محتاجين الكلال ده...»

ارغم نفسه على التوقف عن الحديث، كان انفعاله كالاعصار يكتسح في داخله كل شعور، وما هي اللحظة التي عاش لها وبها ومن اجلها ثلاثة اشهر كاملة تاتي، وما هو الحفار على مرعى حجر من يده... وما هو كل شيء، يبدو كمتلا الى حد يصعب تصديقه... ابتلع انفعاله وتقلب عليه مع السجارية التي اشعلها، ثم اندفع نحو ابواب السيارة المفتوحة والتي لم يقلق بصوت ميلل يدع داخلها: «انا عارف انكم مش محتاجين الكلال ده... يس... يس انا لازم اقوله»

في صوت حاد هادى، كانه الهمس، قال الملازم: «تخيا مصر»

وكان هذا فوق قدرة نديم على الاحتمال، فاشاح عن الرجال خاطيا الى بعيد وهو يريد الهفاق بمنيت خافت: «تخيا مصر»

تخيا مصر... كان الرجال جميعا، يرتدون ملابس من تلك التي يرتديها البحارة في كل العالم... وكان عليهم ان يفتقروا في ثلاث جماعات صغيرة لتلتي جميعها عند سفينة الصيد تلك المائلة على رصيف مهجور في اطراف الميناء.

وضع نديم خطة شديدة التعقيد للتحول الى الميناء، كان يدرك ان توتر الاسرائيليين الذي جاء به الدهر، وراه ما وراءه... وانهم الان يستجوبون الى وجوش ضارية... ولا بد ان يضعوا عيونهم في كل مكان، عند بوابات الميناء وفي مكاتبها وفي داخلها وعلى ارسفها... وكان لا بد للرجال من ان يدخلوا الميناء بسلا، ويؤمن ان يلقوا نظر اشد الناس ذكاء!

في الثالثة والنصف تماما... تسلل نديم مع خليفة من الحديقة الخلفية للقليل... قفزا السور في خفة وعبرا الطريق في خطوات قافرة... اختفيا داخل شوارع الضاحية وراحا يفتقروا هنا حسب خط سير معين، حتى اذا وصلوا الى ناصية عندها صندوق بريد، توقفوا امام الصندوق، فخلل كل منهما في ناحية، ثم اندفعا نحو ابواب السيارة المفتوحة والتي لم تكن تبعد عنها باكثر من خمس ياردات!

بعد عشر دقائق للسلط، تحركت سيارة اسبور من امام القللا مباشرة، وكان يقودها شاب صغير لا بد ان عائلته من الانزباء، ووجوه ارباب اخر... خلف الشبان، مرقصا في الدرواسة، كان ثمة شاب ينظر الى الطريق من خلال مقعدى الشبان، وهو يلى السائق على الاتحاج... كان الشبان هما: الملازم والفريسي!

تتابع الحفار... همس الباشا مازحا: «ميجي تشغل في السينما يا نديم»

الى اخنا عامليه ده... ما بيتعملش الا في السينما»

كانت بالفعل فكرة خيالية، لكنها قريبتهم من الحفار بجرة يصدان عليها وتعرضهما لخطر محقق... كانا الان يجلسان في احد قوارب الصيادين الذين استأجرهما لساعة واحدة، وقد دهنها جسدتهما باللون الاسود حتى اصبحا في تلك الملابس الوطنية المميزة التي يرتديها عمال الميناء، سذقالين يسعيان وراء لقمة عيش حتى ولو كان الليل قد انتصف منذ ساعة ويعوض الساعة... كان شوك قد صور الحفار من قبل، لكنه عاد يصوره الان مرة اخرى، ورغم ان نديم قال له ان «الصور مش حاتطلع» فإن الباشا لم يتوقف عن التصوير، بينما كانت عينا نديم تدرسان كل موقع، وكل مكان، وكل زاوية، وكل ظاهرة من حول الحفار او فوقه... كانت الصورة الان مطابقة تماما لخياله الذي ظل يرسم فيه، وفي دأب طوال الاسابيع التي مضت!

بعد ذلك بساعة، تناغم مونغو الفندقي الذي ينزل فيه السيد عصمت كارجي ورجل الاعمال التركي، فلقطع عاد الرجل الى الفندق متزنا كمن شرب برميلان من الخمر... كان يترنح في وقفته وفي سيره فتوح منه رائحة خمر قوية... وعندما اراد متناح غرقته ذكره الموظف الفندقي في ادب ان الالسة طيليان، في الغرفة لم تغادره... ولوح كارجي بيده في ضيق، وترنح الى المصعد واخفى فيه!

اما نديم فاشم فلقطع حاول التيم دون جدوى... اطفأ التور، وانغمض عينيه، وراح يعيد ترتيب الاور في ذهنه من جديد... استدعاوا لاستقبال خليفة القادم بعد ساعتين على الاكثر!

كان نديم... قد اتخذ قراره بالتفكير... كانت الساعة تشير الى الساعة وخمس دقائق عندما تسلل نديم مع خليفة جوت، الذي كان قد وصل الى دكار منذ ساعة واحدة، الى كل السفينة المائلة... زحف الرجلان على السطح المائل حتى وصلوا الى مكان مناسب، اشار نديم نحو الحفار دون كلمة... فسناد الصمت!

ثم بدا نديم الحديث بعد ذلك في صوت خافت وكلمات واضحة وبهذه مرتب تماما، ذكر لخليفة كل شيء في المنطقة، ذكر له نتيجة معاينة الباشا، والمواطن ابراهيم، ثم بعض تلك المعلومات الثمينة التي تجدها دائما عند المتطوعين للكلاب او بالاجور!

وبعد الصمت بين الرجلين مرة اخرى... في هدوء خلق خليفة سترته، فتح صدر قميصه، اخذ من قاع القارب كتلة من الاسباخ راح بكسرها ملاسبه، ما يحولون نظرات معظمة تكشف المساحة في دائرة واسعة ظهر القميص ففعل... غادر السفينة الى الرصيف وقد بدأ يشعره القدر ومشيت العرجاء كرواحد من المتسولين الذين يبحثون في تلك الاماكن عن شيء يسد رمقهم، وفي كل خطوة كان يقبس ذائبا الروية بالشمعة للحفار، حتى اذا ما وصل الى الزاوية التي يبغها، وجد هناك قاريا قريبا، فركبه على الارض، وتظاهر بأنه يقضي حاجته!!!

وفي جلسته تلك، كان يرى الحفار كاملا! وعندما عاد خليفة الى القارب، قال لنديم: ان تود على اسلوبهم جيدا، فهم دائما حراس السفن الاسرائيلية... ما يحملون نظرات معظمة تكشف المساحة في دائرة واسعة من حولهم، وان اي شيء، مهما كان تافها، كتيل بان يطمحهم يتحركون وبسرعة... قد لزم خليفة الصمت حتى عاد مع نديم الى السيارة... لم يكن هذا الاخير قد انباه بعزيم على التفتيش، كان في الحقيقة وبقيل ان يملن، يريد ان يسمع.

معاون تشغل امشي... تنفس نديم الصعداء، ابتسم: «بكرة قبل اول ضوء»

«علي بركة الله» وهكذا اتخذ قرار تدمير الحفار كمينتج!

ما ان طلع النهار وبسجت الشمس الى كبد السماء، حتى شهدت دكار حركة غير عادية... وقص بعض عمال الميناء قمصا حول ذلك التوتر الذي احاط بالحفار كمينتج، والحفار «مجاوبان فان هيميكركاله... يتصلح بعض البوليسين من عمال السفن وهم يحكون عن كل السببة الشرسة التي كانت تصدر الاوامر ذات اليمين وذات الشمال ويلا توقف في صبيحة قاتلة»

كان العمل في العطب الذي اصيب به القاطرة اثناء عبورها المحيط وبعد مغادرتها جرد الاوروس وسط عاصفة عاتية... يتم ليل نهار دون توقف، ومنذ وصول القاطرة والحفار... غير ان بعض العمال يبواطن الامور، والقادرين على رصد الحركات في تلك العاصمة، قالوا ان هناك التوتر الشديد لم يظهر بصورته الملحوظة، الا بعد ان هبط الى مطار دكار موظفان شبان... احدهما مغربي والاخر فلسطيني تابعين لاحدى شركات الملاحة المغربية... ولقد توجهوا فوراً الى مكتب المتهد الموكل ابل امر هذه الشركة... ثم، وبعد ساعتين، وصل شاب مغربي الى احدى طائرات شركة الطيران قاردا من روبا... وكان هذا الشاب على موعد مع احد الوزراء في السفن، في نفس اليوم، لمناقشة امكانية انتحاج جديد لطائرات شركة مصر للطيران... الذي كان الشاب مندوبا عنها... وعلى شركة ثالثة، وصل شاب لبناني رقيق اسمه مازان الشدياق، وكان اول مافعله ان تحدث في التفتيش من المطار طالبا قريبه خليل المغربي الذي يعمل في السفن منذ عام واحد... وطلب خليل من قريبه ان يركب سيارة اجرة واملاه عنوانه بالتليفون.

في ذلك اليوم استيقظ رجل الاعمال التركي عصمت كارجي من التيم متاخرا وطلب الانظار في غرفته... وعندما دخل الخادم بالانظار عليه، كان لايزال راقداً في الفراش، يداني من صداع شديد... وكانت مسن ليليان تقدم له كوبا من اللبن وحبتي اسبورين، وكانت توبه بفرسية باريسية للوجة على اقراعه في الفراش، وكاداً يمتاركن... وسمعه خادم الفندق بعد ان جهز مائدة الافطار وهم بالخروج، سمعه يطلب من صديقته ان تامر السويتش بالا يمول اي مكالمات... قال هذا ثم اربف: «اني في حاجة للراحة ولولايهم واحد»

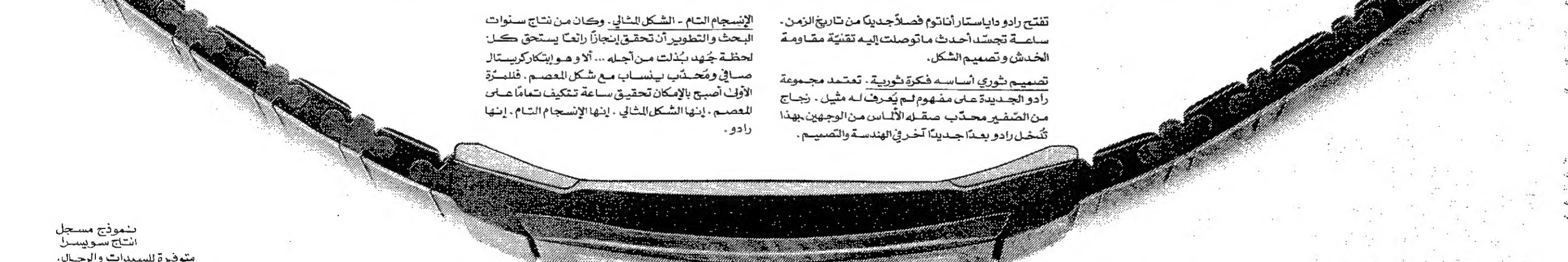
واخفى الخادم ايشامته وهو يبادر الغرفة... ما ان غادر الخادم الغرفة حتى قفز الباشا من فراشه بنشاط شديد، واندفعت ليليان نحو باب الغرفة كي تلتقه بالمزلاج، كانتا يتحركان بسرعة شديدة وهي تساعده في ارتداء ملابس تبدو غريبة الشكل ثم، وبينهما هما متهكمات... تق جرس التليفون... ساد الصمت في الغرفة الا من رنين الجرس... لم تكن ليليان قد ابلفت السويتش بعد بعدم تحويل اي مكالمات للغرفة... فقال الباشا:

«دري على التليفون... انا عيان»

اما المهندس سليمان عبد البر محمود، فلقطع قضى يومه كله، من الصباح الباكر الى قرب الغروب وطوال اليوم، لم يفتك سليمان عن عيون الموظفين والعمال والمهندسين، وزوار الجانيب جاوا نظرة وسمع لهم بالدخول ببساطة، ووقفوا دقائق كان احدهم يرمق المهندس سليمان في امان... حتى اذا انتهى يومه، اعادته سيارة للشركة الى الفندق فوراً... وكان الرجل في حاجة الى حمام ساخن، طلب بعده الشاء في غرفته، ثم اوى الى فراشه!

ها هي الحلقة الروائية تقرب... كل دقيقة، بل كل ثانية، تضي من عمر الزمن «تقص المسافة بين الرجال وبين المهمة المتوكله اليهم، في الثالثة صباحا كان يدورم الغللا يقص

تاريخ الزمن يكتب من جديد



نموذج مسجل
الشيخ سويسلر
متوفرة للسيدات والرجال.

رادو RADO
DiaStar «Anatom»

تفتح رادو داياستار اناتوم فضلاً جديداً من تاريخ الزمن. ساعة تصمم أحدث ما توصلت اليه تقنية مقاومة الخدش وتصميم الشكل. تصميم ثوري اساسه فكرة ثورية. تعتمد مجموعة رادو الجديدة على مفهوم لم يعرف له مثيل. يحتاج من الصغير محدب صقله الأساس من الوجهين لهذا تشكل رادو وحداً جديداً آخري الهندسة والتصميم.

بماضين صمت في واشتمن كاييتير وينديويرك ايلاندرين وينديويرك كنديس
وكييتير توريديك وباقالو سيپير وينديويرك بلاك هوكس وسيدات لويش بلوز وبومسان
يوريين وينديويرت وينديوز وينيسوتا نورث ستارز وينيج جيتس وكالجاريا فليمز
ولوس انجليس كيجيز التقدم الى الصفات نصف النهائية.
وكان كاج الهزموه فرقي تورونتو ماييل ليفس وبسبرغ بنجوينز اللذين
انخفا في بلوغ الدور الثاني.

فريق الاهلي للكرة الطائرة

التجريبية الخامسة والأخيرة .. امام فريق نادي بوتافوغو البرازيلي .. هدد الأثلاثا بتفجير قلبيات الكرة الطائرة وكرة السلة .. اذ تقام حاليا مباريات الكأس في اللغتين .. فيما انتهت مباريات كأس كرة الماء .. بحلول فريقى الاهلى والوحدة

الكأس .. بينما تقام اليوم الخميس مباريات الدور نصف النهائي في كل من جده والرياض .. فيلتقي في جده

فريقا الاهلى والنصر .. وفي الرياض يلتقي الهلال والتعاون .. ثم يلعب الفائزان في الكأس ..

رياض - مكتب الشرق الاوسط : ● اليابان مع هونج كونج .

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»

تبدأ يوم الجمعة الدورة الدولية لكرة اليد في هونغ كونغ التي يشارك فيها المنتخب السعودي الأول في جانب ه منتخباً آخرى هي الصين والعراق واليابان وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية.

جدول المباريات وضع بحيث تلعب الفرق مبارياتها أيام الجمعة والسبت والاحد فقط بتقسيم الفرق الى مجموعتين تقط المجموعه الاولى الفرق الفائزة في لقاءات الفرق الثلاث .. بينما تضم المجموعه الثانيه الفرق الخاسره وفق الجدول التالي :

● الصين مع العراق .

● اليابان مع هونغ كونج .

● السعودية مع كوريا .

ويشرف على المنتخب السعودي في هذه الدورة المدرب الوطني احمد جحdan والدوسري الوهناني نادية التمهيد ..

ويشارك فيه افضل 16 لاعبا دوليا في السعودية في اطار اعادته للمشاركة في دورة الالعاب الرياضية العربية السادسة في المغرب .

المنتخبان السعودي والعراقي يشاركان للمرة الاولى في هذه البطولة بينما يشارك فيها للمرة الثالثه منتخباي الصين واليابان .

اما منتخب كوريا الجنوبية الذي شارك في البطولات الثلاث الماضية فقد فاز ببطولة العالم الماضي .

الرياض - واس : يشرف الحاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز الذي يقبمه نادي الفروسيه على كاس الملك لهذا الموسم وذلك العريبه اللغه الخيل بالمر . وسيقتضيل الملك فهد بعد السباق بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز . وضرع مدير عام نادي الفروسيه عبد الله البسام بان تشريف الملك فهد ورعايته لحفل السباق يؤكدان اهتمامه بهذه الرياضة العريبه الاصيله لتظل دائما رمزا حيا للجزيره العريبه كما ياتي تكديدا لدعم حكومه الملك فهد للرياضه بصفه عامه والفروسيه بصفه خاصه .

وذكر البسام بان تصريحه ان نادي الفروسيه بتوجيهات من الامر عبد الله بن عبد العزيز في العهد وثاب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والاعدي ورئيس نادي الفروسيه وثابه انه كافة الاستعدادات اللازمه لاقامه هذا الحفل الكبير .

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج :

يواسل منتخب الكويت الوطني لكرة القدم استعداداته في معسكره التدريبي المخلط بحداد كركم القدم استعدادا لقاء المنتخب اليمني في المباراة المقبلة والتي يفتتحه عشية لقاء الكويت بمنتخب العراق في ختام مباريات تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧. وشارك في معسكره التدريبي ١٢ لاعبا من المنتخب الوطني بقيادة المدرب المساعد علي بن محمد العبدالله. وشارك في معسكره التدريبي ١٢ لاعبا من المنتخب الوطني بقيادة المدرب المساعد علي بن محمد العبدالله. وشارك في معسكره التدريبي ١٢ لاعبا من المنتخب الوطني بقيادة المدرب المساعد علي بن محمد العبدالله.

المقام بواصل منتخب البعث مرآة جعاس شلبد تساده جهاهه
لتي تتابع المرات اليومية ويطعم المنتخب البعثي في ان يحقق نتيجة طيبة
من منتخب الكويت بعد العرض القبول الذي قدمه امام المنتخب السوري
في مساعده وانتهى بضرته صفر/1
هذا وقد وصل طاقم الحكم الاردني الذي سيدير المباراة بقيادة حسين
سليمان وعاونوه محمد السكاران والذ صالحي الى الكويت امس كما وصل
مرة مراب المارة من البعثين

جون ماكنرو

نيويورك - وكالات الانباء: تصدر جون مكنزول لاعب كرة المضرب الاول في العالم ترتيب نقاط «الجائزة الكبرى» بين لاعبي العالم المحترفين حتى الان بفارق ضخم عن يليه.

فقد بلغ رصيد مكنزول لتاريخه ٩٢٥ نقطة مقابل ٦٤٢ لوطاته الامريكاني تيم مايوت صاحب المركز الثاني.

السويدي اندرس ياريد يضل حاليا المركز الثالث بـ ٥٨٢ نقطة يليه كل من الامريكي سكوت ديفيس بـ ٥٦٤ نقطة والفنلندي سولفاكي توماس سميد بـ ٥٢٨ نقطة، والفنلندي سولفاكي ميردسلاف ميسر بـ ٥٠٢ نقطة. يتفان بالسويدي ستيفان اندرج بـ ٤٩٢ نقطة، فالبلط الامريكي العالمي جيمي كونيوز بـ ٤٨٣ نقطة والجنوب افريقي كيفن كارين بـ ٣٩٠ نقطة فالفرنسي بانيك نواه بـ ٣٥٧ نقطة.

جوتيرج (السويد) - وكالات
الابتداء: انتهت مباريات اليوم السادس
بفرقة في بطولة العالم لكرة الطاولة

اما في بطولة فئة السيدات فقد انتزعت الصين المركز الاول ايضا في اعقاب فوزها على كوريا الشمالية ٣ - ٠

أهتكت كوريا الجنوبية المركز الثالث وهولندا الرابع والأحمر السوفياتي المركز الخامس والمجر المركز السادس.

وهنا ابرز النتائج في فئة الرجال:
(المجموعة الاولى):

- على المركز الاول: فازت الصين على
 السويد ٥ - صفر.
 - على المركز الثالث: فازت بلندا على
 اليابان ٥ - ٣
 - على المركز الخامس فازت كوريا
 الشمالية على يوغوسلافيا ٥ - ٤
 وعن مراكز الفرق السربية في
 المجموعة الثالثة كانت النتيجة كما يلي:
 - على المركز من ١٤٣، ٤٦:
 فازت اليونان على لوكسمبورج ٥ -

٤٥٠ مصر على السعودية
١٠٥ ثم فازت اليونان على مصر
١٠٥ ولوكسمبورج على السعودية
٤٣ فاحتلت اليونان المركز
٤٤ الـ ولوكسمبورج الـ ٤٥
والسعودية الـ ٤٦

- على المراكز من ٤٧ الى ٥٠ :
 فازت الاكادور على لبنان ٥ - ٣
 واليمن على البرتغال ٥ - ٢
 واليمن على الاكادور ٥ - ٤
 والبرتغال على لبنان ٥ - ٥ نصف
 فاشحت اليمن المركز الى ٤٧
 والاكادور الى ٤٨ والبرتغال الى ٤٩
 ولبنان الى ٥٠

— على المراكز من ٥١ الى ٥٤:

فازت ايرلندا على ترينيداد ٣ - ٥
وجامايكا على ليبيا ٥ - صفر
ثم فازت ليبيا على ترينيداد ٣ - ٥
لتحتل المركز الـ ٥٣
وفي مباراة المركز الـ ٦١ فازت
مالطة على فلسطين ٥ - ٣ لتحتل
فلسطين المركز الـ ٦٢.

الترتيب العام لفرق الصدارة

● رجال:

١ - الصين، ٢ - السويد، ٣ -
بولندا، ٤ - اليابان، ٥ - كوريا
الشمالية، ٦ - يوغوسلافيا.

● سيدات:

١ - الصين، ٢ - كوريا الشمالية
٣ - كوريا الجنوبية، ٤ - هولندا، ٥ -
الاتحاد السوفياتي، ٦ - المجر.

المميزات الأخرى الضعيفة أقل مفعولاً
ولتتسبب الحشرات كما يبيدها ريب.

ريب ذو قوة ثلاثية للإبادة ، يبيد
الحشرات تماماً بأقصى فعالية وبأبسط وقت.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلميّة أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة .
تحوّل إلى ريد اليوم !

SUPER
Raid



وَمَضَاتٍ لَا تَنْتَهِي

تحوطني خيوط بنفسجية تلممني الى قاعها ... تذرني شعيراتنا واصحو فرائشة غمرتها الحيرة بأفاق رسوماها والوانها الزاهية .. ويبقى هذا الحب رحيقنا ، وعدم التوازن احساسنا ، وانسجة أفكارنا كشرنقة لم نحسن انجلزها .

موطني احبه الى ما بعد حدود الغيرة وانسجم كثيرا بالحرية الطبيعية في داخل بنيان تفكيرتي ، واحب الصراخ دائما في بيئتي وصراخ غيري ! ولكنه صراخ عادي لا ينتهي الى اي نموذج صراخ كما في بيروت ومثيلاتها .

وهذا الانسجام ليس اكثر من هذه التوعية في الصلوات الضخمة تنضح بها ارواحنا الميتة ، لنشاهد روائح التدفق بأوردتنا وشراييننا ، ونتمتع بها كعري سري في اجسادهم الخديرة . نبتلع غصنات لاذعة لنزبط حنجرنا التي مزقتها الصدوع والتهشم .

كصير ابواب بالية ، تتعدد الاصوات في الغفور ، لا يتفاعل الكلام الا بقلبي ، ولا يتجسد الا في جمجمتي المخلقة . من المنافذ للعينة تتسرب قوتي ، اقل واقفة بجواز سفره ختم لا يسمح لي بالزور . فقلبي وحدها تحمل وتسافر . اتمنى سقوط حقلاني ، فانا اعشق حتى الموت موطني ، احبه رغم انني اتفقد عنصر الحياة .

رغم تهشم داخلي وتآكل محسوس ، ورغم افات غريبة تقضم حلمي واعشق اهل بلدي لانني اعي الكثير مما يحتفظون به في داخلهم ... انجذب احيانا الى نقط الخوف لديهم . امتزج بغربتهم ، واحب الرحيل اليهم ، والانتماء معهم ، واحلم بالاستمتاع بالطبيعة التي يمتزجون بها .

عائشة السليطي / الدوحة

أغاريد الخضراء

لم يجاوز عمر اللقاء الثواني وعلى غير موعد كانت اللقيا ، فرائت الحياة تضحك حوي اسفرت والسنا بريق بعينها بالعين يسرحها تسلي اللقيا فهي قبلة ولا يسكني الا لسان عبقري الاداء ، ضاحي التعالي ، وعليها من العفان رداء

صورة الاطار فرحة دنيا صفت بالرضا لأحلى الغواني ولتي يلعب الدلال بعطفيتها .

ذكرى العقاد في المستشفى !

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : احتفل اصدقاء الكاتب الراحل عباس محمود العقاد وتلاميذه بالذكرى الحادية والعشرين لوفاته في أحد مستشفيات القاهرة حيث يردد الشاعر عامر العقاد ابن شقيق الكاتب الراحل . وقد اعقب الاحتفال الذي بدأ في المستشفى ثم انتقل الى منزل العقاد مناقشات فكرية حول تراث العقاد ومكانه بين ادباء عصره ، كما القيت عدة قصائد شعرية مناسبة .



وجدير بالذكر ان عدة امسيات وندوات فكرية اقيمت بمناسبة هذه الذكرى في القاهرة والاسكندرية ، كما صدرت عدة دراسات عن فكر العقاد منها دراسة اكاديمية بعنوان «العقاد زعيما» كتبها الدكتور راسم الجمل المدرس في كلية الاعلام بجامعة القاهرة .

زورث

الى التي زاروتني مودعة ليلة سفري الى امريكا



دليل لكليات التربية العربية

طاهر زحشري

التي باتساماتها تمنح الحب ، وبما في من حنين اليها قد تناسست اني احمل الداء فوجدت الذي يصمد جرحي ويُعيد الضبا إلي ربيعا

زورة ارجعت إلي شبايبي وارعاتيات صيرة في الحنايا فالرؤى الباسمات منها طيوف وبأفائها ساطوي اللبالي وعلى زرق من الضبر ارنو

تونس - مكتب الشرق الأوسط :

صدر مؤخرا ضمن منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «دليل لكليات التربية في الوطن العربي» . وهو كتاب يهدف الى التعريف بكليات التربية العربية ، وتزويد العاملين في الحل التربوي بمعلومات عن هذه الكليات ، ويشمل لحة عن انشاء الكلية ومهامها ، الاقسام الأكاديمية ونظام الدراسات العليا فيها ، الشهادات التي تمنحها ، اضافة الى قائمة بالبحوث التي انجزها الطلاب منذ انشاء الكلية ، وقائمة بالبحوث والدراسات التي اعدها اعضاء هيئة التدريس وقائمة باسماء الاساتذة العاملين في الكلية وتخصصاتهم . ويتضمن الدليل دعوة للعلماء على كليات التربية لمد ادارة البحوث بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالمعلومات لافراء هذا الدليل وتجديده في وقت لاحق .



الحفلة على طراز البناء الخليجي

سُفْطَرُ الرُّطْبِيِّ عَيْنٌ عَلَى الْمَاضِي وَأُخْرَى عَلَى الْحَاضِرِ رَصْدٌ جَادٌ لِمَجْمِيعِ الظُّوَاهِرِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ

«الشرق الأوسط - مكتب الخليج - من حسان عطوان : من يزور الدوحة في قطر سيجد حركة ناشطة لتطوير شوارعها وتحديث مبانيها . ويعد دم جديد في كثير من فعاليتها ونشاطاتها . وفي اطار هذا التحديث والتطوير . تبدو المحافظة على التراث القطري القديم امرا ملحا لايجاد توازن بين الماضي بكل عراقة واصالته وبين الحاضر بكل منجزاته التقنية والتكنولوجية .

ولهذا فلن جهود الفنانين القطريين تنصب في ابراز ملامح الاصالة الخليجية في الساحات والميادين العامة ، لتكون مثالة امام الجمهور في كل وقت . لكن هذه الملامح اكثر ما تبرز في متحف قطر الوطني الذي توجهنا اليه فاستقبلنا السيد «درويش الفار» مدير المتحف الذي تقبل بالحديث البينا قائلا :

يتم ان يكون متحف يرصد البيئة في جميع حالاتها ؟ لا شك ان متحف قطر هو متحف بيئي ، يتناول البيئة القطرية فهو يدس ويصف ويحتفظ بكل ما يتعلق ببيئة قطر ، سواء كانت هذه البيئة صحراوية كالخيام ومراحل صيد السمك وجميع ما يتعلق بحياة البداوة وعاداتها وتقاليدها او ما يتعلق بالبحر . ونحن نطمح الى تطوير هذا المتحف لنتنا فهم المتحف على انه كائن حي ، متفاعل مع المستجدات العلمية ويتابع بشكل ديناميكي الحركة الدائمة للكتشفات . ولهذا فان ادارة السياحة والآثار تمد المتحف بكل المستجدات والاكتشافات الأثرية التي تتم على ارض قطر .

● أسلوب معبر في العرض ومن يتابع تجوله في اقسام متحف قطر فانه يجد بعض الاعشاب البرية معروضة بشكل متن . لقد كان السيد الفار يشير اليها قائلا :

● هنا نطمح الى عرض جميع الاعشاب الصحراوية (مربايوم) كاملة ونعرف بكل شئ ، ونوعه ، ووظيفته كما ان بعض هذه الاعشاب لها طبيعة علاجية وغذائية .. ثم اشار الى منطقة اخرى وقال :

● وهناك ترون بعض الطيور المهاجرة والمقيمة ، وهناك بعض الشبديات والزواحف والحشرات وقد حفظناها بشكل يجعلها تغير عن بيئتها وحياتها ، كذلك نجدون في القسم التالي ، جميع انواع القسم الفن التطبيقي

يحتوي المتحف على جناح يضم بعض الصناعات اليدوية الخشبية والنسجية (كالسدر) وبعض المنسوجات والعباءات التي كانت قطر تشتهر بصناعتها ، وفي المتحف احتفظ ببعض المسكوكات الاسلامية .

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

● المتحف كائن حي

● ان فن متحف قطر

بُغْيَةُ أَرْجَوَانِيَّةٍ : القلق .. والثقافة



اصبح القلق على مسار الثقافة العربية ، هاجسا حقيقيا يسكن ابناء هذه الثقافة ولذلك أعلن هؤلاء الابناء قلقهم . ولعل الخطر كل الخطر في الالقاء : فلاثقافة العربية تحمل رسالة الوحدة الكينية لامة عفويا وظيفيا وفي بعد فشل اغلب الاستراتيجيات السياسية في الوطن العربي اصحت المنطق الحقيقي لمواجهة القضايا القومية مثل التجزئة والتخلف الاجتماعي والتسلط الاجنبي والعدوان الصهيوني ، يضاف الى ذلك دور الثقافة في الحوار الانساني ، وفوق كل ذلك والى جانب صفقتها القومية فالثقافة العربية ثقافة أصيلة لكل الشعوب الاسلامية التي تمثل اللغة العربية مستنوع عقيدتها ومستقر فكرها .

هذا الى جانب ثورة المعلومات وتقنيات الاتصال والاقمار الصناعية التي اصحت تحد من حرية الاختيار وتفرض انماطا من ثقافات مهيمنة تبدأ من ممارسات سلوكية الى سلم القيم ونمط الحياة .

كل هذا ان يدعو الى القلق .. وهو قلق مشروع ازاء محنة لا تواجهها ثقافتنا العربية وحسب ، بل تعرض لها اغلب ثقافات العالم التي تقف حاليا ازاء ارادة ثقافة نمطية تهدف الى سيادة لغة واحدة ورؤية واحدة ، وهذا ما يفسر تزايد الدراسات في هذا المجال ، وتعاني الصيحات في انحاء العلم .

وقد كان موقف وزير الثقافة الفرنسي خلال المؤتمر العالمي للسياسات الثقافية الذي عقده اليونسكو في المكسيك في صيف ١٩٨٢ دليلا على الحرج الفرنسي ازاء الهجمة الثقافية الامريكية بقيمتها الاستهلاكية على المجتمع الفرنسي وتجاوزا للجدلية التاريخية التي تعيشها الثقافات الانسانية والتي من افرازاتها الاساسية عصر القلق ، فان هذا الاثر يظل شرطا من شروط الابداع والتجاوز فهو حالة نفسية للذات المبدعة وهو مؤشر المخاض لاي ثقافة نامية ومنظورة حتى لو كانت الحياة الثقافية محاطة بكل ظروف الاستقرار والتفتح ومن هنا نريد ان نقول للقلق من المبدعين والمثقفين الا يضخموا كثيرا الصوت القليل ، فما ثقافتنا العربية الا واجهة حقيقية للوضع الثقافي الراهن دوليا .. وانما كمثقفين شرفنا في ان تلقى دورنا هو دور ابداع واضافة ومشاركة رفضا للاحتواء والدوبان والتعلب والتمهيش فلنضد ان تجربتنا الثقافية من الداخل وليكن ثقافتنا نبلا ومريدا وكل الخطر في الان تقلى !

رأي

عدد كبير من مثقفينا او من يضعون أنفسهم تحت هذه المظلة الواسعة الزاهية وينتفرون بهذا النوب الانفضاض لا يقرأ ولا يكتب ولكن لا يقرأ ولا يكتب يحن ما تبقى في ذهنه من اصدقاء الماضي وما ترسب في وجدانه من قضايا فراءات نهجت او صعدت وبعض اخر لا يقرأ ولا يكتب ولكنه يسمع ويتكلم يسمع اطرافا من اصدقاء يتكلم باكثر مما يسمع ويصوت ويحسول بها وكأنه غاص فيها حتى الاعماق وربما كان ذلك هو سبب ان ثقافتنا كثيرا ما تبدو بلا ملامح

د/ اسماعيل الحاج موسى - السودان

كل اربعاء موعده مع العدد الجديد من «المجلة»

المجلة

مجلة العرب الدولية



الحفلة على طراز البناء الخليجي

السودان : خسر يفس الغضب

في هذا العدد من «المجلة» تحقيق شامل عن احداث السودان وفيه اجابتي على الاسئلة التالية: من المؤول عن قضية رغيف الفص؟ - من المؤول عن قضية الضاد؟ - من المؤول عن اتهامات «الفلان»؟

حوار مع طيمان عرار

قال وزير داخلية الاردن في حديثه لـ «المجلة» : لا توجد بنود سرية لم نعلن عنها في الاتفاق الاردني - الفلسطيني . «نظام الكائنات» هو الذي سيحكم لبنان . الشهيد السوري فايزان سبب اساسي لاستمران الحرب .

«المجلة» في الجنوب اللبناني

شيل هبوب العاصفة والحداد القتال في ضواحي صيدا ، وفي ضيفي «عين الطلوة» و «الكية مية» بين الجيش اللبناني من جهة والمليشيات الصليبية لاسرائيل من جهة اخرى ، كان مسدوب «المجلة» ضد زار مفيم «عين الطلوة» وتحدث الى اهله الذين اعلنوا اهم جزء من القرار الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

الوطني الصيداوي .

مهمة اليوم

● معظم الاخيار يقتحم الانسان صحن المجتمع ليكشف فيه احزانه الخاصة

سبح يوم الشعر

بين سعد وحشري

شعر : أحمد شوقي

لا ارى الايام الا مَعْرَكًا وارأى الصنديد فيه من صَبَرٍ فيم تجنّون على اسيانكم ألم الشغل شديداً في الكبر؟ وتمعّنون بلاداً أم كُذِّلَ بين إشفاقٍ عليكم وحذر؟ فَمَصَابِ الْمُلْكِ في شُبَّانِهِ كَمَصَابِ الْأَرْضِ في الزَّرْعِ النَّصْرَ لَيْسَ يَنْدِي أَحَدٌ مِنْكُمْ بِمَا كَانَ يَوْمَ لَوْ كَانَتْ وَأَنْتَظَرُ وَصَبِيَّ أَزْرَى الثَّنَاءِ بِهِ شَبَّ بَيْنَ الْحَرِّ فِيهَا وَالْخَطَرُ وَرَفِيعٍ لَمْ يُسَوِّدْهُ إِلَّا مِنْ أَبْوِ الشَّمْسِ وَمِنْ جَدِّ الْقَمَرِ فَلَكُ جَارٌ وَدُنْيَا لَمْ يَكُنْ عَيْنَاهُ الشَّعْبُ وَلَا النَّحْسُ اسْتَمَرَّ

البحث في بيت شعر

إقرأ حرفاً واحداً ما بعده ، تحصل على صبر البيت المأخوذ من القصيدة المشهورة اعلام . والبقا في الحروف المهمة هو عجزه

ر ط ب ا ف ل خ ب ي ر ر ح في ا ل ب ا ق و س ا ب ط ه ر م البيت السابق

فقداه من بيت شعري الى

بن

بن

ظن

وقف - الانكسار سيفا مشرعا - يا للدمعة! - يشتت اشواقنا - المسافة على امتداد عمر العشق الذي حمل معه وجه حكايتنا.. وتركت لنا هذا القناع - الزيف، الذي سقطه في الليل، ويرتدينا بالنهار! حين كنت اناك - اصرخ في وجه النوى - كانت ذكرك خفك تترنح ما بين الخوف والعاصفة.. ما بين ركض خيولك، وقشعريرة بوحك! كان الخوف - في حبر الواقع لمشارعتنا - قححا يغذي دموعنا واستسلامنا لذلك الانكسار!

٢-
هل هذات الريح الآن؟
شاعت البرودة في دفة شجوننا وشجوننا.. في تقدم كل منا نحو الآخر! أصبحت البرودة في عمق حوارنا.. تمير الوقت والكلام.. أصبحت والشجون شروبا الى ضباب الشوق.. الى الرؤى الترمدة! تحولت تلك الريح التي تهب اضلعا نجا.. الى تلج يصطاد الخطوة، والخففة، والنداء!

٣-
تحولنا - في مرآة الوقت - الى تماثيل اغريقية جامدة، لشكل الريح، والشمس، والعين.. ولشكل القصائد! أصبحنا محتاناء.. مثل - فلاش - التصوير!

٤-
فوق بوابة مدني.. تركت لك هذه العبارة التي قرأناها مرة معا.. لعلها تذيب تلوجك، وتطعم وجعك - الزمرة:
- حلمي الخارج من بعيد البعيد.. قصائد مكتوبة فوق اعشاش العصافير، في الامسيات الآتية من فوق.. تتروني من عطش اليك! تفتلني - اذن - لتشاهدي:
كتب الصحراء وحدتي على جذوع الاشجار التي تساقطت اوراقها!

٥-
اغلقت الانجم اجفانها ونامت.. بينما اعبر شقوق الليل، وانا يقيم الازمنة.

٦-
اتصاعد الى وجهك البهاء.. كالجرح، كالوال، كالسكوت.. وللحظة في دروبها عمر وفرحة بك!
استوطنت اصداءك البعيدة - القريبة.. المسافرة - الآتية، وخفقي مصر، وفرجتي قوس قزح كلما جاء ظلموك.. ولا سبيل الى موانئك قبل الامصار.. قبل ان يتحول المكان الى وطن!

٧-
في كل مكان اتاهب لتركه.. احرض ان ارد على ما يقوله قبل سفرني عنه، قبل سفرك عني.

٨-
اقبل لهما: تقطرت حينا، واغنية، وانكسار، وترحالا.

٩-
فاذا جاء المساء، رأيت محدوديا، يدخلني مسافة النداء المؤقت.. فاذا انا ضاحك حزين، واذا انت حزينة تضحكين!

١٠-
في كل مكان اذهب اليه.. اسمعهم يقولون لي:
- انت مثلها، بل هي مثلك.. لعلك حس واحد.. صوت واحد.. نداء واحد.. روح واحد!

١١-
انت... واري التي احيا معها، واموت لها وفيها.

١٢-
انت.. حبة رمل تبني اسطحي الشافعة.

١٣-
قطرة ماء - انت - تروي عطشي المخزون على مدى العمر.. قاحس بالحياة.

١٤-
شعاع ضوء - انت - يقلب العتمة في نفسي!

١٥-
حينما ياتي صوتك.. اجاز الفراق واقف، وانطلق الى كل الشواطئ.

١٦-
انت التي تعيديني من السفر.. دائما، دائما، لانظنك في داخلك!!

١٧-
آخر الكلام:

١٨-
- بين السيف وعينه مشاركة

١٩-
من اجلها قيل للاعتماد.. اجفان!!

٢٠-
عبد الله الجفري

٢١-
عبد الله الجفري

٢٢-
عبد الله الجفري

٢٣-
عبد الله الجفري

٢٤-
عبد الله الجفري

٢٥-
عبد الله الجفري

٢٦-
عبد الله الجفري

٢٧-
عبد الله الجفري

٢٨-
عبد الله الجفري

٢٩-
عبد الله الجفري

٣٠-
عبد الله الجفري

٣١-
عبد الله الجفري

٣٢-
عبد الله الجفري

٣٣-
عبد الله الجفري

٣٤-
عبد الله الجفري

٣٥-
عبد الله الجفري

٣٦-
عبد الله الجفري

٣٧-
عبد الله الجفري

٣٨-
عبد الله الجفري

٣٩-
عبد الله الجفري

٤٠-
عبد الله الجفري

٤١-
عبد الله الجفري

٤٢-
عبد الله الجفري

٤٣-
عبد الله الجفري

٤٤-
عبد الله الجفري

٤٥-
عبد الله الجفري

٤٦-
عبد الله الجفري

٤٧-
عبد الله الجفري

٤٨-
عبد الله الجفري

٤٩-
عبد الله الجفري

٥٠-
عبد الله الجفري

٥١-
عبد الله الجفري

٥٢-
عبد الله الجفري

٥٣-
عبد الله الجفري

٥٤-
عبد الله الجفري

٥٥-
عبد الله الجفري

٥٦-
عبد الله الجفري

٥٧-
عبد الله الجفري

٥٨-
عبد الله الجفري

٥٩-
عبد الله الجفري

٦٠-
عبد الله الجفري

٦١-
عبد الله الجفري

٦٢-
عبد الله الجفري

٦٣-
عبد الله الجفري

٦٤-
عبد الله الجفري

٦٥-
عبد الله الجفري

٦٦-
عبد الله الجفري

٦٧-
عبد الله الجفري

٦٨-
عبد الله الجفري

٦٩-
عبد الله الجفري

٧٠-
عبد الله الجفري

٧١-
عبد الله الجفري

٧٢-
عبد الله الجفري

٧٣-
عبد الله الجفري

٧٤-
عبد الله الجفري

٧٥-
عبد الله الجفري

٧٦-
عبد الله الجفري

٧٧-
عبد الله الجفري

٧٨-
عبد الله الجفري

٧٩-
عبد الله الجفري

٨٠-
عبد الله الجفري

٨١-
عبد الله الجفري

٨٢-
عبد الله الجفري

٨٣-
عبد الله الجفري

٨٤-
عبد الله الجفري

٨٥-
عبد الله الجفري

٨٦-
عبد الله الجفري

٨٧-
عبد الله الجفري

٨٨-
عبد الله الجفري

٨٩-
عبد الله الجفري

٩٠-
عبد الله الجفري

٩١-
عبد الله الجفري

٩٢-
عبد الله الجفري

٩٣-
عبد الله الجفري

٩٤-
عبد الله الجفري

٩٥-
عبد الله الجفري

٩٦-
عبد الله الجفري

٩٧-
عبد الله الجفري

٩٨-
عبد الله الجفري

٩٩-
عبد الله الجفري

١٠٠-
عبد الله الجفري

الطلاب اقاموا الحفل الختامي في ليدز الأمير سلطان يتبع لصندوق وأندية الطلاب السعوديين في بريطانيا



مشهد علم من الحفل الختامي الذي اقيم في مدينة ليدز.

رياضة.

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

الطلاب السعوديين لوسط بريطانيا

مُفاجأة مدينة جدة

مدينة متكاملة للتسويق تحت سقف واحد
تربطها مجموعة من السلاسل المتحركة والثابتة
تعلوها وتدور حولها مواقف فسيحة للسيارات

مركز الباروم التجاري

حرة شارع حائل - الرويحي - تليفون ٦٥١٩٩٩/٦٥١٠٠٢

مُكَيَّفَات - مَيْسُونِيَّات - كَيْتْرِيَّات

الأهـاصـوتـة
على الإطـراف
والأكـتـرونيـكا

الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٢٥١٥٣ - الرياض - ٤٢٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٠٤٧

الأمير سلطان يتبرع لصندوق
وأندية الطلاب السعوديين في بريطانيا (ص ٥)
يتحدث لـ "الشرق الأوسط" (ص ٥)

الصباح

عن الشعر سألوني

عبر أسئلة الهاتف جرى هذا
الحديث مع من لا أعرفها... عن
الشعر والشعراء... والعشق
والعشق... وقد قلت أم كلثوم يوماً
في إحدى أغاني قديم سلامة...

عن العشاق سألوني

أنا في العشق لا أفهم
ولا أدري لماذا لم تكن سلامة...
تعرف في العشق ولا العشق رغم
أنها عاشت حياة العاشقة
العشوقة... وكذلك سيدة الفناء...

وعن الشعر والشعراء سألوني...

وقد كتبت قبل ذلك عن الشعر ولكن
السؤال الذي جازمني عبر الهاتف
نساء: هل أنت مقتنع كما يقول نقاد
الشعر... أن أعيد الشعر أكتبه!

أقول من سالت: إن الشعر

العذب ليس بالضرورية الأفضل
الشعر... أنه قد يبيع وقد يسد...
ولكن الشعر ليس للتسلي ولا ليس
لإشاعة البهجة... أن الشعر كاعظم
الفتن التي عرفتها البشرية يجب
أن يدفع إلى التفكير وإلى التغيير!

تقصيد الوظيفة الاجتماعية
للشعر؟

تقصيد الوظيفة الاجتماعية
والاقتصادية والسيسية للشعر؟
أن ما هي مهمة الشعر؟

كاشعر... كلاهما أطر للحقيقة
وليس للكذب...

أنتي أفهم أن يتحدث الشعر عن
الاقتصاد... ولكن كيف يتدخل الشعر
في عالم المحاسبة... والأرقام وجدول
الضرب وفوائد البنوك؟

تعدنا يتحدث الشعر عن
الحياة... يتحدث عن الاقتصاد أيضاً
فالحياة تسبح من فعاليات كثيرة
فالشعراء خير من يفهم في الاقتصاد...
فقد كانوا يبيعون صناديقهم بألاف
السنن الذهبية أو المذهبية أيام
زمن... أما الآن فيبيعون اشعارهم
للناس... أنهم يبيعون طول
الوقت!

حرام عليه!!

أسأل الشاعر نزار قباني كم
نسخته باع من قصيدة "بلقيس"
رحمها الله...

عبد الله باجبر

أكبر معمرة في اليابان

طوكيو - كونا: بلغت ابني تسوغاوا
السنه العاشرة بعد المئة أمس وبذلك
أصبحت أكبر معمرة يابانية.

ويقيم اصداق تسوغاوا وموظفو
واعضاء المجلس البلدي في قريتها
الاحتفال بعيد ميلادها في ١١ الشهر.

الحالي باعتبارها أكبر أهل القرية سنًا.
وتعتبر تسوغاوا يبلغها ١١٠
أعوام من العمر أكبر معمرة في اليابان.

ويبلغ عدد أحفادها ١٢ وأولاد
أحفادها ١٧ وأولاد أولادها ٣.

وتذكر أن أكبر رجل عمر في العالم
هو الياباني شيجيتشي إيزومي (١١٩
عاماً) وما يزال يتمتع بصحة جيدة.

لندن - والشرق الأوسط:

أعلنت محكمة بريطانية بسجن أب
لثلاثة أعوام بعد إدانته بالاعتداء على ابنته
وأحد أعمامها في الثانية عشرة من العمر.

والأخيرة تكبراً بعام واحد.
وكانت الطفلة قد انتزعت في السابق
من والدها بسبب ذاته وإسداء رعايتها

لجس إحدى مناطق لندن، إلا أنها أصابت
أن منزلها بقرار متسرع، فكان أن
تعرضت ثانية للاعتداء.

تحطيم شبكة رئيسية للمخدرات

في لندن

لندن - كونا: بدأ البوليس البريطاني
رجال الجمارك أمس التحقيق مع خمسة
رجال اعتقلوا ليلة قبل الماضية بينما كانوا

يقرعون شحنة من المخدرات تبلغ قيمتها
ثلاثة ملايين جنيه استرليني من سيارة

جاءت عملة المدفوعة بعد تحقيق
شامل في بريطانيا وأوروبا أمكن بعدها
تحطيم شبكة رئيسية لتوزيع المخدرات.

وقال نايف باسم البوليس أن من بين
المعتقلين هاندي وإيطالي وبكاتب بريطاني.

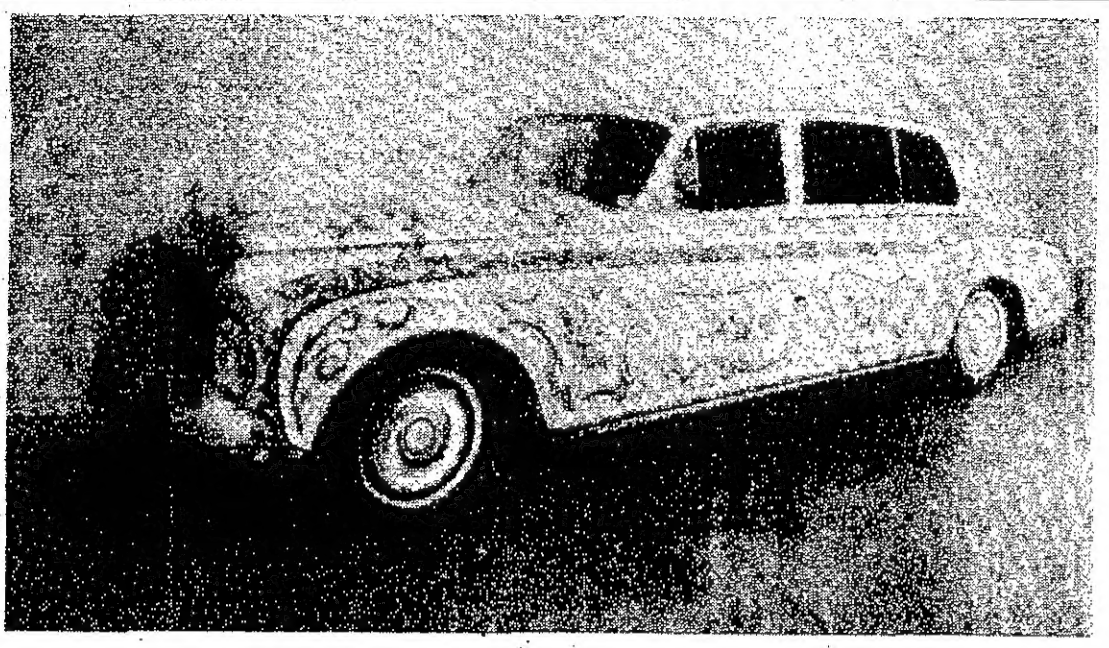
تلك اليوم

التلميذ الذكي

المدرب: ثلاثة لمصوم سرقوا
٣٠ جنيهًا... فما نصيب كل واحد
منهم؟

التلميذ: ثلاثة اشهر في
السجن.

محمد كامل حلمي



رولز رويس البيتلز للبيع!

أعلنت مؤسسة سوني للمزادات العلنية أمس أنها ستعرض هذه السيارة وهي من طراز رولز رويس للبيع بالزاد في
ملهاقين بولايات المتحدة. ويذكر أن السيارة مزخرفة يدويًا، وكان أعضاء فرقة البيتلز الشهيرة يستعملونها في تنقلاتهم بين
علمي ١٩٦٦ و ١٩٦٩. الثمن المقدّر للسيارة يتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ألف دولار.

٣ لصوص يفرغون محتويات خزانة بناء في بيروت الخريبية

بيروت - وكالات الأنباء: سطا
مسلحون ظهر أمس على أحد المصارف
في العاصمة اللبنانية وهندوا مديره
بالقفل ثم عدوا إلى قريته خزانة البنك
وهربوا حاملين معهم مبلغًا كبيرًا من
المال.

وذكرت مصادر أمنية أن ثلاثة
مسلحين هاجموا بنك الاقتصاد
والتجارة في كورنيش المزرعة في الضطر
الغربي من العاصمة حيث عدد أحد
هؤلاء المسلحين إلى إيقاف موظفي
البنك والزبائن الموجودين داخله

ووجههم إلى أحد الجدران فيما اتجه
مسلح آخر إلى غرفة مدير البنك وتوجه
المسلح الثالث إلى خزانة البنك حيث
أفرغ ما بداخلها من نقود ثم فر.

وقدّرت المصادر الأمنية قيمة المبلغ
المسروق بحوالي مليون ليرة لبنانية
(حوالي ٦٠ ألف دولار).

وأشارت إلى أن أحد المسلحين وضع
المسدس الذي يحمله باتجاه رأس مدير
البنك لإيهامه.

وقالت إحصائية نشرت
هنا أمس أن الكويت تعتبر من أوائل الدول
التي تمتاز بارتفاع مستوى طول الأعمار
فيها مقارنة بغيرها من الدول العربية
والخليجية.

وأضافت منظمة الصحة العالمية في
تقرير لها أن الكويت تحتل ضمن أول ٥٠
دولة من أصل ١٥٠ شملتهم الإحصائية
تتميز بطول أعمار سكانها.

وأوضحت أن أعمار سكان الكويت وقطر
دولة الإمارات العربية المتحدة هي أطول
نسبياً من أعمار سكان البلدان العربية
الأخرى.

وأشارت الإحصائية إلى أن جزيرة
إيسلندا تحتل المركز الأول في ارتفاع
مستوى الأعمار حيث يبلغ مستوى الوفيات
فيها ٧٦,٧ عام يليها اليابان بنسبة ٧٦,٦
سنة ثم هولندا والنرويج وسويسرا.

بعد النجاح في زراعة كلية لمريض؛

الاعداد لزراعة بنكرياس لمريض في أبو ظبي

أبو ظبي - كونا - يستعد مستشفى المرقب بابو ظبي لإجراء عملية نقل البنكرياس بعد أن نجح في زراعة الكلى لأول مرة هذا في
الاسبوع الماضي.

وقام وزير الصحة بدولة الإمارات
العربية المتحدة حمد المنع بجولة تفقدية
للمستشفى دار خلايا المشوي الذي
أجريت له عملية نقل الكلية خالد أبو تاج
كما زار عيخته التي تبرعت بكتيكها في

عملية النقل التي تعتبر الأولى من نوعها في
دولة الامارات.

وتفقد الوزير خلال الزيارة معهد
الأبحاث الطبية بالمستشفى وأطلع على أهم
الأبحاث التي يقوم بها وفي مقدمتها أبحاث

لافتتاح هذا المعهد رسمياً.

وذكر أن اجتماعاً مشتركاً بين وزارة
الصحة وجامعة الامارات سيُعقد في
الاسبوع القادم لوضع خطة متكاملة لتوفير
كل امکانات المعهد لأداء رسالته.

واعترفت كلية الجراحين الملكية بلندن
بمستشفى المرقب بأبو ظبي كمستشفى
تعليمي يؤهل الأطباء لأداء دخول امتحان
الزمالة للجراحة.

وقال وكيل وزارة الصحة المساعد في
شؤون الطب العلاجي الدكتور عبد الرحيم
جعفر أمس أن كلية الجراحين الملكية بلندن
كانت قد أوفيت خلال شهر ديسمبر الماضي

وفداً لزيارة المستشفى وتفقده النشاط
الجراحي به والذي أعان في تقريره أن
المستشفى يعتبر على مستوى عال جداً من
الاعداد والكفاءة سواء من ناحية معدات
الحديثة والمتطورة أو من ناحية الكفاءة
العلمية من الأطباء العرب وما يعتبر
اعترافاً ضمناً بتطور الخدمات الطبية في
دولة الامارات.

وربما كان أسخف - وأشهر - ما قيل في الثراء هو أن المال لا يشتري
السعادة، وهو لا يشتريها فعلاً، غير أن الفقر لا يشتري السعادة، وإذا كان
للمرء خيار فله لا بد يترك أن المال يجعل طلب السعادة أسهل.

وأعجب دائماً بعبارة للملك جوليوس، الذي يبدو أن الكلمات في رأسه
لم تنفخ، فقد قال مرة ليس مهما أن تكون ثرياً أو فقيراً طالما عندك فلوس.

والحقيقة أن أكثر الناس يطلب الثراء، وأقلهم يكتفي على طريقة حصص في
حلب، فالفقير يريد أن يصبح ثرياً، والثري يريد أن يصبح أثري، كما أن
العازب يريد أن يتزوج، والمتزوج يريد أن يموت.

وكتبت اعترفت في بدء هذه السطور أنني لا أعرف أسرار الثراء، غير أن
هناك من يعرف أو يدعي المعرفة، وقد أكتفيت لنوي من قراءة دراسة جدية في
الموضوع قلت أن أسرار الثراء هو استغلال سذاجة الناس الآخرين، أو
استخدامهم لتصديق ما يسمعون.

والفكرة ليست جديدة فقد قال الكاتب مارك توين قبل مئة سنة دعونا
ننشر الحقي، فلو لم نأخذ ما نأخذ أحد مثلاً. ومع ذلك فالفكرة، كما عرضتها
الدراسة الجديدة تستحق بعض الشرح، فالحقي الشعبي ما كان ليصبح
ملبوساً لولا أنه أقتن المراهقين، وكبارا كثيرين، بأن فقره كالفقر على المسرح
وصراخه وزعيقه وحججه فرقة الموسيقية هو أحدث صيحة في دنيا الطب،

وأن الذين لا يتسوقون فيه يفضحون تأخرهم، والمستتر، يطل المسلسل
التلفزيوني المعروف، أقتن الأطفال بأنهم إذا لم يشربوا دمية تشبههم، فأنهم
سيقدون أن ابن الجيران أشتري مثلاً.

والرأي هذا معقول إلا أنني لا أستطيع أن أقبله كقول فصل في موضوع
الثراء، خاصة وأن الذين طلعوا به أكاديميون، أي ذلك النوع من البشر الذي
لا يستطيع أن يفعل فيعلم.

وكتبت أستطيع أن أقول أن الثراء سببه الحظ، غير أن حبيباً قضى على هذا
العنر عندما قال النجاح مسألة حظ. أسأل أي فاشل،

ولكن من قال أن النجاح صنو للثراء؟ إن ارد على سؤالي خشية أن أخرج
من موضوع إلى موضوع.

جهاز الخازن

أنابيس أنابيس
Anais Anais
cacharel PARIS

عند الله مع رفقاء وأخوانه
جدة - الرياض - الدمام

فيرست
العطر الذي صنع بدقة
متناهية للسيدة الراقية
Parfums
Van Cleef & Arpels
Paris

تتبع بكافة محلات العطور الكبرى والمصليات
GAZZAZ
مكة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر



مسلح يستسلم للبوليس بلندن

استسلم أمس الأول شاب مسلح احتجز ريفيتي في إحدى الصيدليات في
لندن، دون سبب يذكر على ما يبدو. ويرى إلى اليسار لحظة استسلامه لرجال
البوليس وإلى اليمين إحدى الريفيتين ويعتقد أنها صديقتها...

الشرق الأوسط

لنا يا نائل...
دنا يا عشا...
المساكين التي تعذبوا في معتقل...
أولئك الذين...
لنا يا نائل...
دنا يا عشا...
المساكين التي تعذبوا في معتقل...
أولئك الذين...